



SEE THE SIGNS

See the Signs

An ERASMUS+ funded project on threats to
democracy

2021-2-DE04-KA220-YOU-000049211

Project Partner

anthro p o l i s

jugendagentur
Jugendagentur gGmbH



Co-funded by
the European Union

SEE THE SIGNS

BOOKLET FOR YOUNG
PEERS TO BECOME
EXHIBITION GUIDES



IG: PROJECTSEETHESIGNS_

VALORI DEMOCRATICI: CHE COSA SONO E PERCHÉ DOBBIAMO ESSERNE CONSAPEVOLI QUANDO DISCUTIAMO DI QUESTIONI CONTROVERSE

Il dizionario di Cambridge definisce i "valori" come

LE CONVINZIONI CHE LE PERSONE HANNO, SPECIALMENTE SU CIÒ CHE È GIUSTO E SBAGLIATO E SU CIÒ CHE È PIÙ IMPORTANTE NELLA VITA, CHE CONTROLLANO IL LORO COMPORTAMENTO.

L'educazione, le esperienze, la cultura e le convinzioni, ma anche le relazioni, l'istruzione, l'esposizione a idee e prospettive diverse, le norme e i valori della società possono plasmare i nostri valori personali. Per questo motivo, più il contesto in cui abbiamo vissuto è diverso, più i nostri valori possono essere diversi.

VALORI DEMOCRATICI

I valori democratici sono principi e ideali che costituiscono il fondamento di una società democratica. Questi valori riflettono le convinzioni e le aspirazioni fondamentali di un sistema di governo democratico, come ad esempio:

1. **Libertà individuale e diritti umani;**
2. **Stato di diritto;**
3. **Uguaglianza e non discriminazione;**
4. **Partecipazione politica;**
5. **Pluralismo e tolleranza;**
6. **Responsabilità e trasparenza;**
7. **Risoluzione pacifica dei conflitti**
8. **Giustizia sociale e stato sociale**

Questi valori forniscono un quadro di riferimento per le società democratiche, guidando lo sviluppo di istituzioni, politiche e pratiche che salvaguardino i diritti individuali, promuovano l'uguaglianza e favoriscano una società inclusiva e partecipativa. Date un'occhiata ai valori europei qui:

https://www.youtube.com/watch?v=Fh4uX_Grxrg

Nell'ambito della mostra *See the Signs*, gli artisti condividono valori democratici ma hanno anche background diversi e provengono da 4 Paesi diversi. Le loro opere d'arte scateneranno risposte diverse in ciascuno dei visitatori e voi dovrete essere consapevoli e pronti a gestire conversazioni controverse..

Quando si discute di questioni controverse, come quelle legate alle minacce alla democrazia, i nostri valori influenzano il modo in cui interpretiamo e valutiamo i diversi argomenti e punti di vista. Essi influenzeranno anche ciò che i visitatori vedono e pensano delle opere d'arte della mostra *See the Signs* e come reagiranno ad esse.

SENTIMENTI LEGATI A QUESTIONI CONTROVERSE: COSA SONO E COME INFLUENZANO NOI E LE ALTRE PERSONE

Le questioni controverse spesso evocano un'ampia gamma di emozioni perché si collegano profondamente ai nostri valori. Ecco alcuni sentimenti comuni che possono sorgere quando si parla di questioni controverse:

1. **Passione**

2. **Rabbia e frustrazione**
3. **Ansia e paura**
4. **Empatia e compassione**
5. **Confusione e incertezza**
6. **Speranza e ottimismo**
7. **Delusione e disillusione**
8. **Apatia ed esasperazione**

È importante riconoscere e legittimare queste emozioni nelle discussioni su temi controversi. Creare un ambiente rispettoso ed empatico in cui le emozioni siano riconosciute può aiutare a facilitare conversazioni più costruttive e significative.

Potreste prevedere un DISCLAIMER all'ingresso della mostra fisica o virtuale per preparare i visitatori a un eventuale contesto scatenante e dare il benvenuto a tutti i loro sentimenti, emozioni, pensieri e parole. Potreste anche definire alcune regole di base per dare spazio ma anche per stabilire i rispettivi confini per discussioni inclusive e significative.

COME PARLARE DI QUESTIONI CONTROVERSE CON EMPATIA, ASCOLTO ATTIVO E UN ATTEGGIAMENTO ACCOGLIENTE

La mostra *See the Signs* crea l'opportunità per le persone di conoscere le minacce alla democrazia in diversi Paesi e di comunicare tra loro concentrandosi su questioni su cui condividono punti di vista diversi. Conversando in uno spazio sicuro, i visitatori possono acquisire una nuova conoscenza e comprensione dei problemi e valutare criticamente i propri valori e atteggiamenti. In questo modo, riflettono e sviluppano le competenze necessarie per costruire la loro capacità di affrontare circostanze difficili nella loro vita e nella loro comunità.

1. Creare uno spazio sicuro in cui possano avvenire conversazioni rispettose.
2. Siate aperti e rispettate le prospettive delle persone anche se non siete d'accordo con i loro punti di vista. Non giudicare
3. Ascoltate attivamente: prestate ai visitatori tutta la vostra attenzione, mostrando loro che state ascoltando in modo significativo.
4. Mostrare empatia e comprensione: riconoscere i sentimenti e le esperienze dei visitatori senza respingerli o invalidarli.
5. Porre domande aperte
6. Riconoscere gli stereotipi e superarli.
7. Cercare sempre un terreno comune, in quanto consente di trovare soluzioni che affrontano i problemi da più punti di vista.
8. Gestire le emozioni e mantenere la calma: fare delle pause se necessario e se si pensa che un visitatore stia provocando o abbia un approccio tossico, ricordargli le regole della mostra.

9. Riconoscere i limiti e le opportunità di apprendimento: Riconoscete la complessità delle questioni e riconoscete che potreste non avere tutte le risposte.

10. Concludere con una nota positiva: riassumere i punti chiave discussi, esprimere gratitudine per lo scambio di idee e ribadire l'importanza di impegnarsi in un dialogo rispettoso.

COME COMUNICARE ARTE SU TEMI CONTROVERSI A GIOVANI CON BACKGROUND EDUCATIVI E CULTURALI DIVERSI

L'arte comunica molti concetti, a volte al di sopra del concetto stesso dell'artista. Per questo motivo, non solo dobbiamo essere in grado di sostenere una conversazione controversa, ma anche di comunicare l'arte.

Comunicare l'arte legata a temi controversi a giovani con background educativi e culturali diversi richiede un approccio attento e sensibile, ma anche una certa strategia.

1. Essere consapevoli delle opere d'arte che fanno riflettere, studiarle e cercare di anticipare le possibili reazioni e applicare i suggerimenti contenuti nella sezione 4.
2. Siate consapevoli della varietà delle forme d'arte che caratterizzano la mostra, poiché questa varietà può anche influenzare l'esperienza dei visitatori. Alcune forme d'arte possono risuonare con loro più, meno o semplicemente in modo diverso a seconda dei loro valori e del loro background. Per esempio, se avete una forma d'arte che è molto caratteristica di un certo Paese, potreste aver bisogno di lavorare di più sul punto 3 di questo elenco quando preparate il terreno per la loro esperienza della mostra.
3. Siate consapevoli della sensibilità culturale dovuta alle differenze culturali ed evitate di fare supposizioni sulla provenienza dei partecipanti. Ottenete maggiori informazioni sul loro background facendo domande e assicuratevi sempre che l'arte e le discussioni siano sensibili alle varie prospettive culturali.
4. Fornire il contesto: trattandosi di una mostra internazionale, prima di esporla è opportuno fornire il contesto storico, sociale e culturale delle diverse opere d'arte. Soprattutto per i visitatori più giovani, potrebbe essere utile comprendere il significato dei temi rappresentati e il motivo per cui sono controversi.
5. Non dare nessuna informazione per scontata
6. Incoraggiare il pensiero critico ponendo domande aperte, come suggerito al punto 4. In generale, assicuratevi che tutti i punti della sezione 4 siano coperti.
7. Invitare relatori e artisti dal vivo: invitare artisti, attivisti o esperti a condividere le loro intuizioni ed esperienze dal vivo durante le visite fisiche o virtuali delle mostre. La loro presenza può rafforzare il contesto e approfondire la comprensione dei visitatori.
8. Utilizzare esempi contemporanei e storici: Incorporare opere d'arte contemporanee e storiche per dimostrare che le questioni controverse sono state presenti nel corso della storia e continuano a essere rilevanti. Partite dalle connessioni che ogni opera d'arte suscita in voi, annotatele e condividetele durante le visite alla mostra.
9. Incoraggiare la ricerca: Incoraggiate i partecipanti a ricercare autonomamente le questioni, favorendo una comprensione più profonda al di là dell'arte stessa.
10. Feedback e riflessione: Date ai partecipanti l'opportunità di riflettere sull'esperienza. Cosa hanno imparato? Come ha influenzato le loro prospettive? Questo aiuta a consolidare il processo di apprendimento. Create uno spazio finale nella vostra mostra fisica o virtuale dove i partecipanti possano esprimere i loro sentimenti e pensieri e condividere il loro apprendimento.

COME GARANTIRE UNA PROSPETTIVA MULTICULTURALE SUI TEMI E SULLA MOSTRA

Garantire una prospettiva multiculturale in un'esposizione di temi e arti richiede un'attenta pianificazione e la considerazione di diversi contesti culturali. Ecco come si può ottenere questo risultato:

1. Formate un gruppo eterogeneo: Assicuratevi che i vostri formatori abbiano partecipato o vi abbiano coinvolto in una riflessione interculturale sulla mostra e le sue opere d'arte prima di condurre la vostra prima visita guidata.
2. Ricordate l'importanza della ricerca e della consultazione: Quando leggete i materiali sulla mostra, prima di formare le guide fate una ricerca sulle sfumature culturali, le storie e le sensibilità legate agli argomenti che state trattando. Consultatevi con persone provenienti dalle culture rappresentate nella mostra per ottenere approfondimenti e garantire l'accuratezza.
3. Prestare attenzione alla sensibilità culturale e interculturale: Seguite il punto della Sezione 4 e della Sezione 5; in particolare, ricordate che la cultura può influenzare gli individui e le loro ipotesi e aspettative e può portare a conflitti. Sospendere i propri presupposti e valori. Pensate alla vostra cultura, ai suoi aspetti positivi, ai suoi limiti, al modo in cui viene stereotipata all'estero; se avete dubbi sugli stereotipi che circondano la vostra cultura, chiedete agli altri operatori giovanili dell'équipe internazionale di darvi la loro opinione. Cercate di sviluppare prospettive multiple che vadano al di là di ciò in cui siete cresciuti, che avete imparato o pensato. Aumentate la vostra tolleranza all'ambiguità: alcune culture si esprimono in modi che possono lasciarci perplessi; siate pazienti e seguite tutti i consigli della sezione 4 per facilitare una migliore comprensione. Ricordate di porre domande aperte e culturalmente appropriate: alcune culture possono avere traumi profondi. Formulate in anticipo domande aperte per animare la mostra e discutetene con persone di diversa provenienza per assicurarvi di rispettare la loro sensibilità.
4. Feedback e riflessione interculturale: Come suggerito nella sezione 5, la fase finale di feedback e riflessione è davvero importante. Chiedete ai visitatori di condividere la loro esperienza della mostra, riflettendo e condividendo anche il loro background culturale e la sua influenza sull'esperienza stessa. Alcuni parleranno, altri preferiranno esprimersi in altri modi. Preparate un Libro dei visitatori (fisico o virtuale) dove i visitatori possano esprimere i loro pensieri e sentimenti. In uno spazio fisico, si può lasciare una parete per i feedback, le riflessioni espresse con parole scritte o disegni, su uno spazio vuoto in cui sono collocati dei post-it vuoti.
5. Apprendimento continuo: Man mano che la mostra procede, continuerete a imparare e ad adattarvi in base alle interazioni e ai feedback dei visitatori. Sicuramente anche loro faranno degli aggiustamenti per migliorare la rappresentazione multiculturale.

COME COINVOLGERE I VISITATORI DELLA MOSTRA NELLA RIFLESSIONE SU TEMI CONTROVERSI ONLINE E FACCIA A FACCIA

1. Programmare spettacoli dal vivo: se una delle opere d'arte è una coreografia, una canzone o coinvolge la recitazione, potete invitare i vostri artisti a fare qualcosa di speciale dal vivo. Pensate anche a invitare altri artisti che potrebbero aumentare ulteriormente il coinvolgimento emotivo attraverso la loro arte che si adatta ai temi, all'atmosfera e agli obiettivi della mostra.

2. Offrite laboratori interattivi: Organizzate laboratori che consentano ai visitatori di creare la propria arte ispirandosi ai temi della mostra. Questa esperienza pratica può portare a riflessioni personali più profonde.
3. Progettare attività di riflessione basate sull'arte: Create attività che chiedano ai visitatori di interpretare il messaggio o il simbolismo di un'opera d'arte e di riflettere sul suo rapporto con la questione controversa.
4. Allestimento di postazioni per le domande: Allestite postazioni con domande stimolanti relative alle questioni controverse affrontate nella mostra. Seguite tutti i suggerimenti di cui alle sezioni 4 e 5.
5. Facilitare pannelli di discussione e colloqui: invitate esperti, artisti e attivisti a partecipare a discussioni o colloqui sui temi trattati.
6. Progettare uno spazio di riflessione: Progettate aree tranquille all'interno della mostra, dove i visitatori della mostra F2F possano sedersi, riflettere e annotare i loro pensieri in appositi quaderni. Online, prevedere alcuni momenti di silenzio prima di procedere con la visita guidata.
7. Creare un muro di feedback: Create dei muri (sia reali che online) dove i visitatori possano scrivere le loro riflessioni, opinioni e domande relative alla mostra. Questo crea una rappresentazione visiva dei diversi punti di vista e permette anche ai visitatori più introversi di avere uno spazio per dire la loro.
8. Lanciare sfide sui social media: Lanciate sfide che incoraggino i visitatori a creare le proprie opere d'arte o risposte scritte ispirate alla mostra e a condividerle sulle piattaforme dei social media.
9. Creare risorse digitali: Fornite risorse scaricabili, come guide alla discussione o informazioni di base, che i visitatori possono utilizzare per riflettere sui contenuti della mostra.
10. Creare quiz e sondaggi interattivi: Utilizzando APP online gratuite, create quiz o sondaggi online che incoraggino i visitatori a testare le proprie conoscenze sugli argomenti o sul contesto delle opere d'arte e a riflettere sulle proprie opinioni.
11. Moduli di feedback: Includere moduli di feedback digitali che consentano ai visitatori di condividere pensieri, sensazioni e suggerimenti sull'esperienza espositiva online.



**Co-funded by
the European Union**