

**Pianificazione della lezione**

**Titolo: Nuova musica**

**Autori:** Forum for Freedom in Education

Adattamento dei materiali creati da CESI (2019). POKRENI PROMJENU: Rad s mladima na prevenciji rodno-uvjetovanog nasilja kroz audio-vizualne medije i glazbu ([www.cesi.hr](http://www.cesi.hr))

**Collegamenti alle materie di studio:** musica, studi sociali, orientamento scolastico, educazione civica, etica

**Categorie/sottocategorie della Carta della parità di genere:** Atteggiamenti e relazioni: violenza di genere

**Risultati didattici:**

- Identificare le dinamiche di potere nelle relazioni malsane/violente
- Offrire idee e soluzioni su come trasformare una situazione violenta in una non violenta modificando il materiale audiovisivo

**Parità di genere (e/o altri concetti):** stereotipi di genere, risoluzione non violenta dei conflitti, violenza di genere

**Vocabolario chiave:** stereotipi di genere, risoluzione non violenta dei conflitti, violenza di genere, parità di genere, relazioni sane

**Età del gruppo:** 14-18 anni

**Introduzione all'attività:** questa lezione utilizza la musica per esaminare le dinamiche di potere delle relazioni malsane/violente ed esplorare idee su come sviluppare relazioni sane.

**Sviluppo della lezione:**

Attività iniziale	Tempo	Risorse necessarie
Fase 1: usa una canzone famosa che raffigura una relazione malsana/violenta. Ad esempio, puoi scegliere la canzone di <i>Eminem: Love The Way You Lie ft. Rihanna</i> .	5-10 min	Computer/laptop con accesso a internet (o scaricare precedentemente la canzone da internet)

Fai vedere il videoclip della canzone ai partecipanti.		
--	--	--

**Attività principali**

<b>Attività 1: Nuova musica</b>	<b>Tempo</b>	<b>Risorse necessarie</b>
<p>Fase 1: dividi i partecipanti e le partecipanti in piccoli gruppi. Distribuisci loro il testo della canzone (sarebbe meglio distribuire il testo tradotto, perché così sarà più facile lavorarci).</p> <p>Chiedi ai partecipanti e alle partecipanti di analizzare la situazione dei due personaggi (Rihanna ed Eminem) e provate a risolvere la loro situazione in modo non violento. Il loro compito sarà quello di riscrivere il testo della canzone (nella loro lingua) e di modificare il contenuto del video al fine di risolvere il conflitto e rendere la loro relazione non violenta e più sana. Ogni gruppetto deve inventare: un testo della canzone che rifletta l'uguaglianza di genere e le relazioni sane, e la risoluzione non violenta del loro conflitto. I ragazzi scriveranno i vari testi sulla lavagna a fogli mobili. <i>Nota: sarà sufficiente che il gruppo presenti una o due strofe e non l'intera canzone!</i></p>	30 min	<p>Testi stampati Lavagna a fogli mobili Pennarello</p>
<p>Fase 2: i partecipanti e le partecipanti presentano le loro idee (molto brevemente) su come sarebbe questo video privo di rappresentazioni stereotipate di genere.</p>	10 min	



## Generi Alla Pari a Scuola

### Riflessione/Valutazione

Presentazioni dei piccoli gruppi e discussione (negli ultimi 20 minuti). Possono essere incoraggiate tecniche creative nelle presentazioni dei gruppi (ad esempio, se i gruppi lo vogliono, possono presentare il loro lavoro cantando).

I punti di discussione includono la loro riflessione sul compito e le loro opinioni su se questo metodo di inversione funzionerebbe o meno con gli adolescenti.

Attività di follow-up suggerite	Tempo	Risorse necessarie
Se c'è abbastanza tempo, i partecipanti possono inventare lo scenario dettagliato del videoclip che include quanto segue: l'aspetto dei personaggi (ad esempio Rihanna ed Eminem), come sono vestiti, come si relazionano l'una con l'altro, quali emozioni stanno esprimendo, ecc. I ragazzi possono scrivere le idee sulla lavagna a fogli mobili.		



With the support of  
the Erasmus+ programme  
of the European Union

