

**Pianificazione della lezione**

**Titolo: “Meglio insieme”**

**Autori:** Autori: ripreso da IFM-SEI (2014): Rainbow Resources. *Compasito Companion on Sexuality and Gender*, 2014, scaricato dal sito web <http://ifm-sei.org/wp-content/uploads/2016/03/RR-English.compressed.pdf>, 11/28/2019

Publicato con licenza CC-BY-NC-SA 3.0

**Collegamenti alle materie di studio:** studi sociali, etica, intervalli, orientamento scolastico

**Categorie/sottocategorie della Carta della parità di genere:** Atteggiamenti e relazioni – Socializzazione tra coetane\*

**Risultati didattici:**

- Consentire ai partecipanti di ambo i sessi di rendersi conto di avere interessi simili e diversi
- Aiutare e incoraggiare i partecipanti di ambo i sessi a comprendere che gli interessi vanno oltre le differenze di genere
- Iniziare il processo di apprendimento sul genere

**Concetti di parità di genere:** le somiglianze vanno oltre le differenze di genere.

**Vocabolario chiave:** differenze, somiglianze, interessi, caratteristiche

**Età del gruppo:** 6-12 anni/dimensione del gruppo 8+

**Sviluppo della lezione**

<b>Attività iniziale</b>	<b>Tempo</b>	<b>Risorse necessarie</b>
Fase 1: Chiedi ai bambini e alle bambine di ballare in giro per la stanza da soli o in piccoli gruppi ogni volta che sentono la musica.	Totale (tutti e tre i passaggi) 10-15 min	Lettole musicale, musica (“Better together” di Jack Johnson)

**Attività principali**

Attività 1: Scopri differenze e somiglianze	Tempo	Risorse necessarie
<p>Fase 1: spiega che quando la musica si fermerà, farai a gran voce una domanda. Se la risposta è "sì", allora devono formare un gruppo con tutte le altre persone che hanno risposto "sì". Una volta formato il gruppo, i bambini e le bambine possono abbracciarsi o tenersi per mano. Quando urlerai "meglio insieme", allora tutti dovranno raggrupparsi in un unico grande gruppo. Chiedi ai bambini e alle bambine di provare a notare chi altro è nei loro gruppi mentre giocano.</p>		
<p>Fase 2: fai partire la musica e poni una domanda diversa ogni volta che la musica si interrompe. Puoi sceglierne una che ti viene in mente o utilizzare alcune delle domande di esempio riportate di seguito (prova a ottenere una combinazione di domande che riguardino gli stereotipi di genere e quelle sul genere neutro):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ti piacciono le banane?</li> <li>● Hai gli occhi marroni?</li> <li>● Sai andare in bicicletta?</li> <li>● Ti piace giocare a calcio?</li> <li>● Hai mangiato pane a colazione?</li> <li>● Hai i capelli lunghi?</li> <li>● Indossi qualcosa di rosso?</li> <li>● Hai una sorella?</li> <li>● Ti piace leggere?</li> <li>● Ti piace cucinare?</li> </ul>		

Suggerimento per i facilitatori: se un/a bambin@ è solo, può sentirsi escluso o ferito. In questo caso, unisciti al/la bambin@ che è sol@.

**Riflessione/Valutazione**

- Chi altro c'era nei tuoi gruppi? Più femmine o più maschi?
- Ha fatto la differenza essere un maschio o una femmina nella scelta dei gruppi?



## Generi **Alla Pari** a Scuola

- Sei rimast@ sorpres@ da quante differenze c'erano nel gruppo nel suo insieme?

Riassumi che a tutti piacciono e non piacciono cose diverse; che ci sono cose che possono fare e cose che non riescono a fare e che ognun@ ha caratteristiche fisiche diverse. Spiega che abbiamo tutti molte più differenze e somiglianze che non c'entrano col fatto di essere un maschio o una femmina e queste differenze e/o aspetti comuni sono generalmente molto più interessanti!

### NOTE



With the support of  
the Erasmus+ programme  
of the European Union



**OXFAM**  
Italia