

### Film educativi - Idee per la lezione

Guarda insieme ai tuoi studenti e alle tue studentesse tre film che mostrano delle donne in ruoli non-standard.

Inizia con il film

1. “Daria, tram driver” <https://youtu.be/rur>”

<https://youtu.be/ruVebRk8qOOVebRk8qOO> , poi guarda il secondo film

2. “Anita, Iga and Zosia, football players” <https://youtu.be/2wlk7jLEH8o>, e termina la discussione con il film

3. “Julia and Ania, the duo Julianna Płaczysko” [https://youtu.be/KF\\_FUkDb7o4](https://youtu.be/KF_FUkDb7o4).

Prima e dopo ogni film, rivolgiti a studenti e studentesse le domande prese dalla seguente lista e inizia una discussione con loro. Le domande sono elencate dalla più semplice alla più complessa, perciò quando lavori con bambini e bambine più piccoli\*, puoi scegliere quelle che meglio si adattano alla situazione.

Prima di cominciare, assicurati che la classe comprenda i concetti di “stereotipo”, “pregiudizio” e “discriminazione”.

#### 1. Daria

Parole chiave: #professione #lavoro #presadicoscienza #emancipazione

Domande da fare prima del film:

- Chi vuoi essere in futuro?
- Ci sono professioni per uomini e per donne?
- Ci sono professioni che le donne non dovrebbero fare? Perché?

Domande da fare dopo il film:

- Perché alcune persone sono sorprese dal fatto che Daria guidi un veicolo così grande?
- Cosa devi fare per diventare un/una autista di tram? Ha a che fare con il genere?
- Perché ci sono poche ragazze ai corsi?

Domande per approfondire la discussione:

- Daria utilizza la versione femminile e maschile del sostantivo: autista di tram (in lingua polacca). Perché? Qual è la ragione?

- Perché Daria paragona la sensazione di guidare il tram a un volo aerospaziale?
- Perché qualcun@ impedirebbe alle donne dal partecipare a un volo spaziale o dal guidare un tram? Chi potrebbe far questo?
- Un uomo/una donna che fa un lavoro particolare è più condizionato dalla natura o dalla cultura? Potremmo parlare di discriminazione in questa situazione?

## **2. Anita, Iza, Zosia**

Parole chiave: #sport #hobby #lotta

Domande prima del film:

- Quali sport ti piacciono?
- Ci sono sport da femmine e sport da maschi?
- Chi gioca meglio a calcio - le ragazze o i ragazzi? Perché?
- Hai mai giocato a calcio durante una lezione di educazione fisica? Se no, pensi che questo sia discriminatorio?

Domande dopo il film:

- Perché nessuno insegna ad Anita a giocare a calcio?
- Questo come si collega al fatto che provenga da una piccola cittadina? In Polonia, il campo da calcio professionale "Orlik" si trova in 2/3 dei comuni.
- Perché Anita faceva il portiere quando giocava a calcio con i ragazzi?
- Perché alcuni\* dicono che le donne che giocano a calcio "si stanno solo divertendo" e "non lo fanno sul serio"? È qualcosa di più serio per gli uomini?
- Quali caratteristiche stereotipate sulle donne Anita menziona nel film?  
*(femminile, gentile, non sono fatte per combattere sul campo e per essere fisicamente attive, non vengono coinvolte, se ne stanno a casa)*
- Hai mai sentito parlare di Aleksandra Sikora e Ewa Pajor? Quante persone della classe ne hanno sentito parlare? Perché?

Domande per approfondire la discussione:

- Perché Iga parla del calcio nel contesto dei diritti umani?
- Perché il lavoro di Anita le dà tante soddisfazioni? Perché viene percepito dalla stessa Anita come “prova di qualcos’altro” e perché pensa di essere “l’esempio”?
- Quando Anita parla di giocare a calcio, usa parole come “lotta”, dice che le ragazze sono “forti” e parla della possibilità di giocare a questo sport come di “una chance”. Perché? Cosa vuol dire?

### **3. Julia e Ania, il duo Julianna Płaczysko**

Parole chiave: #graffiti #attivitàsociale #presadicoscienza dei cittadini

Domande prima del film:

- Disegna una persona che sta scrivendo su un muro, realizzando dei graffiti o dipingendo la parete.
- Che aspetto ha questa persona? Qual è il genere di questa persona?
- I graffiti dovrebbero essere coperti con della vernice? Chi farebbe questo?

Domande dopo il film:

- Chi dipinge la scala nel film?
- Perché pensi che lo facciano?
- Perché Julia pensa che dipingere pareti sia soddisfacente?
- Potresti stancarti di vedere tutti quei brutti muri con iscrizioni e disegni? Conosci il concetto di “caos visuale”? A cosa si riferisce?

Domande per approfondire la discussione:

- Julia e Ania aiutano le persone “a riprendersi i muri”. Cosa vuol dire?
- Cosa significa “dare voce ai cittadini” o “fare in modo che i cittadini prendano coscienza”?
- Perché solo poche donne sono impegnate nell’attivismo visuale degli spazi pubblici? Questo è correlato a qualche stereotipo di genere?

Qui c’è il link al sito web CEO polacco, dove potrai trovare le risorse originali:

<https://szkolatolerancji.ceo.org.pl/rowne-rozne/materialy>