



GAPS – Generi Alla Pari a Scuola

Tratto dal XVII° Meeting sui Diritti Umani 2013: Percorso educativo per gli insegnanti: i diritti delle donne.

Attività per le Superiori COSA DIRESTI A TUA SORELLINA?

L'insegnante pone una domanda a tutta la classe: Quali sono le caratteristiche di una donna bella? Dopo aver raccolto le risposte, l'insegnante mostra il breve video Onslaught <http://www.youtube.com/watch?v=Ei6JvKOW60I>. L'insegnante guida in seguito una discussione sull'industria della bellezza, sulla pressione e manipolazione psicologica e su cosa significa stare bene ed essere in salute, con domande del tipo: Quanto costa essere belle? Fino a che punto una donna dovrebbe essere disposta a pagarne il prezzo? Quanto la nostra idea di bellezza è condizionata dall'industria? Quanto fa parte l'industria della bellezza della nostra vita? A gruppetti, viene chiesto agli studenti di scrivere una lettera alla propria sorellina, cuginetta per metterla in guardia dal pericolo della ricerca ossessiva della bellezza. In plenaria vengono lette un paio di lettere. In seguito, le lettere saranno caricate sulla piattaforma per condividerle (si vede l'attività "Cosa diresti alla tua sorellina?") (30 min)

Attività EXTRA per le Superiori IL CORPO DELLE DONNE

L'insegnante introduce l'attività chiedendo agli studenti che cosa è meglio secondo loro: rimanere se stessi, e correre il rischio di non essere visti, oppure fare di tutto per essere visti, omologando se stessi alle regole dell'apparenza, vestite alla moda, senza un difetto esteriore, sempre sorridenti e disponibili a qualunque commento?

Gli studenti guardano uno stralcio (o due) preso da IL CORPO DELLE DONNE, per poi dibattere in plenaria su ciò che è stato detto e visto. L'insegnante guida la discussione sviluppando ulteriormente una riflessione e ponendo delle



Il progetto è cofinanziato dal programma "Diritti, Uguaglianza e Cittadinanza" dall'Unione Europea

This publication has been produced with the financial support of the 'Rights, equality and citizenship' Programme of the European Union. The contents of this publication are the sole responsibility of Oxfam Italia and can in no way be taken to reflect the views of the European Commission.



domande sul perché le donne accettino questo trattamento senza ribellarsi. Il prezzo da pagare è spesso la visibilità. Ci sono alcune donne che sono andate in televisione riuscendo a mantenere la femminilità senza essere stereotipate o manipolate nel senso dell'immagine? Come hanno fatto?

Un esempio che si può proporre è Julia Roberts, tra le attrici, e Beatrice Borromeo tra le giornaliste televisive.

Consigliamo alle insegnanti di guardare in anticipo il video perché contiene immagini forti che vanno dosate in relazione alla classe, per poi scegliere lo stralcio appropriato.

IL CORPO DELLE DONNE - <http://www.youtube.com/watch?v=EBcLjf4tD4E>

Stralcio 1 (da 2'17" a 7'10") dignità

Stralcio 2 (da 11'40" a 16'17") sulla espressione della faccia

Stralcio 3 (da 18'49" a 23'15") dignità (finale forte)

(30 min)



Il progetto è cofinanziato dal programma "Diritti, Uguaglianza e Cittadinanza" dall'Unione Europea

This publication has been produced with the financial support of the 'Rights, equality and citizenship' Programme of the European Union. The contents of this publication are the sole responsibility of Oxfam Italia and can in no way be taken to reflect the views of the European Commission.



NOTA: (materiale originale, riproduzione vietata se non esplicitamente autorizzata) I materiali sono prodotti da Oxfam Italia. Potrai utilizzare liberamente, tutto o in parte, questo materiale per scopi personali e didattici citando la fonte in questo modo: Materiale prodotto da Oxfam Italia e NOME DELL' AUTORE - www.oxfamitalia.org

Autori: Areta Sobieraj aretasobieraj@oxfam.it

Stefano Alacqua stefano.alacqua@oxfam.it



Il progetto è cofinanziato dal programma "Diritti, Uguaglianza e Cittadinanza" dall'Unione Europea

This publication has been produced with the financial support of the 'Rights, equality and citizenship' Programme of the European Union. The contents of this publication are the sole responsibility of Oxfam Italia and can in no way be taken to reflect the views of the European Commission.



Il progetto è cofinanziato dal programma “Diritti, Uguaglianza e Cittadinanza” dall’Unione Europea

This publication has been produced with the financial support of the ‘Rights, equality and citizenship’ Programme of the European Union. The contents of this publication are the sole responsibility of Oxfam Italia and can in no way be taken to reflect the views of the European Commission.